

月刊うさぎ。

9月号

Quarterly
400 ニコル
(税込)

旧時代

バーチャルアイドル読参子大人気！
イベントデビュー決定！腐女子街道奮進中！

- 石田歌菜は賞味期限にご注意ください
- サントラ第2弾『わらび』腐りながら発売中
- 国連にて「フルマー廃止武力行使案」決議
- 『ねこねこマシン・オルタ』X・BOXにて開発未定

特集

新宿区連合発足！会合は3丁目の王将にて？
.....毎月28日を「ぎょうざの日」に決めました

君は「うさみみデリバリーズ!!」を買ったか？！

.....因幡うさぎを捜せ! lv.12

Liar soft

冷やしてお召し上がりください

昨年11月に発売、ご好評いただいたライアーソフトの
サウンドトラック第2弾が登場。その名も「わらび」！
世界的な世界観と地味な演出で根強いファンを持つ「腐
り娘」、ライアーソフトの代表作「行殺☆新選組」の名
場面を彩った曲を中心に、今回も傑作作品がらなくライ
ンナップ。ライアーソフトの名を全国に轟かせた「見つ
め☆新選組（行殺☆新選組OP）」を始め、25曲の名
曲・珍曲が堪能できるベスト版です。お花見のにおいで、
お子さまの入学祝いに是非お買い求めください。

2003.03.28 in store!

ファンクラブ通販のお知らせ：通販価格2,500円+送料300円にて、会員通販が
ご利用いただけます。ご希望の方は本会報P25の通販要項に従い、お申し込みください。
第1弾の「3るま」同様、ソフトと同時に申し込みの場合は、送料無料でさせていただきます。
複数枚ご購入の場合は、2枚目以降の送料は加算していただくことなく結構です。

第3弾はあなたが作るベスト盤、人気投票上位曲がサントラに！
詳しくは「わらび」のブックレットをご覧ください。

- 01 とうかんもり/腐り姫
- 02 Happy Hippies/ラブネゴシエター
- 03 Pop'nロータリー娘/行殺☆新選組
- 04 バジリコ バジリコ/キャノンボール
- 05 温泉/腐り姫
- 06 こんな静かな夜には/行殺☆新選組
- 07 CAT STREET/ふるまー2000
- 08 狼は種やか/サフィズムの眩惑
- 09 腐り姫の伝説arrange ver./腐り姫
- 10 機兵出撃/ピンクパンツァー
- 11 バンチョズ・ロールイン/キャノンボール
- 12 Chase up your target/ラブネゴシエター
- 13 アンリエットウォーク/サフィズムの眩惑
- 14 おねーさまはクールビューティー/行殺☆新選組
- 15 樹里のチェマ/腐り姫
- 16 哀鴻遍野/ピンクパンツァー
- 17 覚えてやがれ〜/行殺☆新選組
- 18 硝煙と弾痕一散りし花に捧ぐ鎮魂曲〜/行殺☆新選組
- 19 ゆずりは/腐り姫
- 20 キャッツチャンス/キャノンボール
- 21 te espero regresas va./ピンクパンツァー
- 22 ALL FOR OUR BIG BLOOMERS/ふるまー2000
- 23 夢のきざし/腐り姫
- 24 見つめて☆新選組 va./行殺☆新選組
- 25 ?????????

『月刊うさぎ。』

ニコル出版株式会社

(株)ニコル出版

年回季刊発行

年回季刊発行

INDEX

SEASONLY LIARMARU

LITTLE2ELECTION	04~07
行殺☆新選組	08~09
サフィズムの絃窓	10~11
ちょ〜B2K	12
ラブ・ネゴシエーター	13
腐り姫	14~15
CANNONBALL	16~17
ピンクパンツァー	18
ファンタジーライアー	19~22
時間のムダ2レポート	23
同人誌紹介	24
通信販売	25
おくづけ	26

COVERGIRL

いなば
因幡うさぎ



春は出会いと別れの季節。しんみりしそ
な空気を一掃するには杉ファイヤー。花
粉症を元から絶って一石二鳥だぞ。あ、
ハウスタスト？ 知るかよ、掃除しろよ。

Little Little Election

ライアーソフトFC会報第8号での衝撃の緊急発表からはやろヶ月(ほんとに早っ!)……。いきなりたくさんの反響にスタッフ一同、驚いてます! 全国から寄せられた励ましのお便りは……。『育成ものごさ、期待してます』『ぜひメカネもがけさせてください』『うちにください、大切にします』ちっかーう! 熱しくも切ない勘違いにさらされつつも、ライアーソフト第9弾

ここに始動!

日本の教育は危機に瀕している!

未だ夜明けの見えぬ不景気と、来るべき高齢化社会問題と三つあわせてワンセットで語られる日本の病根! これが戦後から続く社会の負の遺産となるが、それとも、緩やかに次世代へのおぼろけの一つとなるが……。それはまさに、現在、社会を変え、動かす世代へと移行しつつある我々! 日禁ゲーム購入可能ユーザーとメーカーにつくつけられた命題とも言える! 我々は今こそ、勇気を持って、これに立ち向かわなくてはならない! もはや、現実から目を背けていてはならぬのだ! 今年初夏、我々は一つのゲームをもってあえて世に問う! 学園という、縮小されてはいるものの一つの社会の中で行われる会長選挙を舞台に、君は再び、社会と人間を見つめ直あてることができるだろう! さあ、

期待して待ちたまえ、このゲームは君に求められているのだ! というが、養学生ですよ、ちっちゃい子ですよ、ハハハハ……。

吉野瑞穂「……zzz……。……はっ!? 寝てました! ごめんなさい!!」なんかもう、あんまりなナレの堅苦しさについて、うとうと! あ、紹介が遅れちゃいました、あたしは吉野瑞穂。市立みつば学園報道部のエースにして、みつば新報の会長選挙特命レポーターです! 風雲急を告げる本年度の会長選挙、本命、対抗、穴馬が入り乱れ、まさに混戦模様! うー、エキサイティング! 一日ごとにヒートアップする若き血潮の選挙戦、それでは、ここまでのいきさつをざざと説明しちゃいましょう!!」

ゲームの舞台は『市立みつば学園』。その歴史は平均で28年。とういうことかという、この学園は、今年の春、10を越える近隣の学園を大合併して生まれ変わったのだ! おりしも世の中大不況、バブルの時から泣かす飛はあなその上に、オリンピックもワールドカップも、五場やらゴルフ場やらその他諸々やらも、見事に空堀りに終わった、とある地方自治体が無い知恵しぼった最悪の切り札、学園都市計画!

……それすらも夢無様に破れたなれの果てが、この学園なのでした。広い敷地に全寮制、見かけは豪華な学園にあちこちから集められた学生はおおよそ1000人。新年度の混乱もようやくおさまったところにひいてわいてきたのが、桁外れの養学生、総額おおよそ億圓……。



瑞穂「というわけで、とっばらいなその上山分けOKな、学生の思考回路に余る奨学金の運用権がどーんと託されてしまった学生会長の座に、出るわ出るわの立候補! 有象無象の泡沫候補が学園選挙管理委員会に排除され、残る有力候補は3人に絞られる! さあ、お待たせしま

した、ここでいよいよあなたの出番!!」

主人公は、例に漏れず学園統合でこの学園にやってくる。その当選奨学金ゆえに、早くもヒートアップしている選挙戦のさなか、いつの間にか、あれもあれもで、主人公は3人の候補の一つに、選

Little Little Election

挙スタッフとして参加することになる。

瑞穂「さあ、これで役者はそろった! 学園の運命、下手するとこれからの人生さえ決めかねない一等奨学金3億円を巡って、選挙戦はいよいよ後半を迎える! あなたの力、知恵、策略で、ヒロイン達を当選へと、会長へと導こう! 運命の投票日は2週間後! その時、あなたは見事、勝利とヒロインのハートをゲットできるか!? ああ、なんだかすごいギャルゲーみたい! ちびっ子会長選挙ADV『Little Little Election』2003年夏に登場!! 一乞うご期待!!」



〇月△日

企画会議。壮絶なドツキあいの末、ライアーソフト第9弾は『会長選挙もの』と決まる。おや、まっとうな学園ものは初めてな気がする。今までは学園そっこのけでブルマだのレズだのやってたし。いい意味で気楽なゲームづくりを楽しめるかもしれない。……と、思ってたんだ、この頃は。

□月×日

原画をみゅらっちさんにお願ひできた。肩の荷がむちゃくちゃおちる。女の子がかわいいのはもちろん、オヤジ系にも強い確かな画力を持つ方なので、先行きはとても明るい。……と、まだこの先にあるとんでもない展開に微塵も気づいてはおりませんでした。



(左) 伊吹早苗 [ibuki sanae]

一般学生の中から浮上してきたダークホース。優等生ながら飾らないキャラクターで、所在に迷う学生の支持を集めて赤丸急上昇。目指すは、『みんなの明るい学園』

(右) 駒橋千歳 [komahashi chitose]

早苗の一つ先輩。よきアドバイザーとして、早苗を応援する。今は亡き自分の学校のよき伝統を新しい学園に受け継いでいければと思っている。



(左) 鈴谷若葉 [suzutani wakaba]

郡部の名家、鈴谷家の一姫様。日本の農救うため、学園の改革を目指す。一門のアップは強力。『晴耕雨読で自給率20

(右) 鈴谷吹雪 [suzutani fubuki]

宗家のお姫様、若葉を影からまもるボデ学生服につつま、姫の危機にはすかさ



(左) 檀原弥生 [kashihara yayoi]

エリートのエリートによるエリートのための大衆支配？ 学園を真のエリート養成学校にするために、小さな頭脳が立ち上がる。『学園からの世界支配』で覇道を進め！

(右) フウナ [fuuna]

南国からの留学生。学園統合で学費援助が打ち切られてさあ大変。明日のご飯と学籍のために、弥生に協力する。

Little Little Election



◎月◆日

強力な武器がゲームに欲しいということになった。まあ、会長選挙というイベントを中心に持ってきてるとはいえ、学園ものではちょっとインパクトが弱い。じゃ、とりあえず宿題ねってことに。……それは、私達が偉大な道へと踏み出すことを決意する、ほんの数日前のことでした。

△月○日 (運命の日・前編)

突き当たった問題は深刻だった。学園ものである、それはいい。だが、このゲームをいかにして、他とはちがうものたらしめるか。プロデューサーが、シナリオライターが、そしてなぜかいる社長が頭をひねった。光明の見えぬまま、時間だけが過ぎていく。かっぜのなかのす～ばる～。

△月○日 (運命の日・後編)

(引き続き某X風に) 何かいいアイデアはないものだろうか？ 必ず打開策があるはずだ。その時、書類の片隅に書かれた文字が目にとまった。「奨学金？ そうか、登場人物は奨学生なのか……」 その言葉に、会社代表は叫んだ。「決まった！ 目指せ、ナンバーワン奨学生だ！」

×月●日

悩んでいたのが嘘のように、驚くほどことが簡単に進み出す。みゅらっちは突然のキャラクターのリメイクに快く応じてくれ、天野佑一も目を輝かせて仕事に向かっていく。……ライアーに入って初めてです。ここまで、これでいいのかって自問自答したのは、誰か、答えの知ってる方、教えてください。

新選組

こんにちは。新年もいつの間にかあけてしまいましたが、今年も行殺新選組をよろしく願います。

おまち「よろしくね〜☆」

昨年は『ふれっしゅ』が発売したり、小説やったり、コラム始まったりといろいろわたわたりしていましたが、今年はゆっくりすごそうです。

おまち「いや、それじゃまずいでしょ？ えーこせーすいの激しいこの業界、のんびり構えてたら、あっという間にすたれてさびれて、ロットアップの上に鬼籍送りよ？」

おや、そうするとこのコーナーもご近所さんとあわせて1ページとかに。

おまち「今一瞬、それはそれで楽かも、とか思ったら切腹」

あなたがいったい何の権限があってそんな横暴な。あはは、いやいや、今年も行殺はがんばりますよ？

おまち「そうね。大河ドラマが始まるまでは生き抜かないと」

生き抜いたからってどうなるものでもありませんが。

おまち「わからないでしょ！？ どーんと再びムーブメントがやってきて、『行殺ふれっしゅ』とか『行殺2』とか『おまちちゃんファンディスク』とか作っちゃうかもしれないじゃない！」

ないない。最後のは特に。

おまち「な、なにおう！？」

またまたグッズが出てました！

おまち「なに？ この自覚に欠けた完了形は……」

わりと正確な日本語の使い方だと思えます。ともあれ、2002年冬のコミックマーケットで、またまたソフトバンクパブリッシングさんから、行殺グッズが販売されました！

今回は、定番『豊玉餅』に加え、沙乃ちゃんもうれし恥ずかしドッキリな鏡餅まで！

おまち「あんた、それ、原田さんに刺されるわよ？」

そして、『ふれっしゅ』からの新キャラ、藤堂平、通称へーちゃんのトレードマーク、バンソーコー！

おまち「……の缶だけだね」

ええ、ゲームキャラクターグッズのいろんな限界に挑み続けるソフトバンクさんも、さすがに日本国内の法度には大苦戦だったわけですが。

おまち「おのれ薬事法？」

中味はミルメークで、沖田さんも大満足。おまけに、空いた缶には、本来の目的通り、バンソーコーを入れられる一石二鳥なりサイクル！

おまち「おぼろ三点セットの目印は、メイドさんコスチュームにあなた今いくつなんですかとツッコミを入れたい土方副長が目印で〜す☆」

……いやなんか、久しぶりに切腹上等な発言にドキドキですね。しかし、副長もすっかり、着せ替え要員になってきてますよね。

おまち「ドラステにアンミラにメイドさんときたから、次はなんだろう？」

巫女さん？

おまち「それはあたしの専売特許でしょ！」

専売されたつもりはないですが。じゃあ、ハイカラさんとか。

おまち「む、ギリギリオッケ？」

看護婦さん。

おまち「レザーボンテージとか似合いますぎ？」

そこまで露骨なのはかえって似合わない感じが。ともあれ、もし次があるなら、ソフトバンクさん、この辺でお願いします。さて、そろそろ副長に気づかれそうなので、この話題はここまで。

おまち「あ、次はぜひぜひ、おまのグッズも作ってくださいね〜☆」

間違いだらけの知ってるつもり！？

おまち「これまた懐かしい……」

ありましたよね。終わったの、わりとついこの間のように思えますけど、もうずいぶんたってますね。日テレ系でやっていた歴史上の人物をクローズアップする番組だったんですけど、その人物に詳

しい人から見ると、レギュラーさん達の涙や感動がとて薄く見えてしまう、大変だった番組でしたけど。おまち「近藤さん、土方さん、沖田さんがそれぞれ取り上げられてたような」

ええ、確か。それはともかく、前回のFC会報記事から、こんなツッコミが来てしまっています。

『佐幕派ファンでも、自分は、戦い抜いて散った新選組や白虎隊と同じくらい、開明派の勝海舟が好きなんですけど……。なんとか、勝先生の復讐のためにも、行殺に登場したりしてくれないんでしょうか？』《PN、高海宝》

おまち「新選組を薩長に売り渡した男に、ちょっとでもあたしの出番を削られてるものかー！！」

いや、落ち着いてくださいってば。まあ、内戦の拡大を回避し、江戸を戦火から救った開明派ってとこですよ、勝海舟って。

おまち「聴病者、日和見主義者、チキン野郎！」

鳥羽伏見の敗戦以降、いや下手するとその前から、幕府首脳は徳川慶喜恭順で内戦を回避して、欧州列強の介入を回避しようという思惑だったという見方もありますからね。

おまち「キチクペーエーなににするものぞ！」

正確には、アメリカさんは、日本を開国させた後、ご自分とこの南北戦争で幕末は欠席状態だったんですけどね。で、幕府中枢の思惑の一面が勝海舟だったわけですよ。

おまち「むきー！！」

まあ、あの松平容保公も大阪城をこっそり抜けだした慶喜公についていたりしたわけですよ。

おまち「我らのけーちゃん様はそんなことしないってば！」

確かに、けーちゃん様ならそんなことしやらないですけどね。で、もし勝海舟が行殺キャラになっちゃうと、土方副長並の陰謀キャラになっちゃうりしませんか？

おまち「それはEX土方さん？」

そう、そのくらい。

おまち「こわっ！！」

それではいつもの四方山話

『渡瀬悠宇のふしぎ遊戯もコラムの話にありましたが、自分はこの人の思春期末満お断りにびっくりしました。学校でも流行りました。少女マンガなのにエッチだから。登場人物の設定とかもろもろ。近親フェロモン出まくりだったと思う』《PN、二色パン》

おまち「……ここでBug Bugコラムの話ひっぱってこられても」

いえいえ大歓迎ですけども。Bug Bugさんに連載中のコラムで、少女マンガのHシーンを取り上げたことがあったんですけどね。そんな二色パンさんにお薦めは、『花になれ！』（宮城理子/マーガレットコミックス）。

おまち「よりによってそれを薦めるの？」

行殺とは縁深いマンガですよ？ おまち「深くない。新選組なんか欠片も関係ないじゃない。たまたま、旧版の開発期間中に、スタッフの間ではやっただけで」

というより、原作&シナリオの岩清水新一が大絶賛？

おまち「大絶賛？」

すみません、

これ以上語ると、バツザリ斬られそうです。詳しく知りたい方はブックオフなどで、実物を読んでください。

当時のスタッフの一人は、イメクラマンガと呼んでました。

おまち「心底、少女マンガでこんなのいいのって思ったけど」

『萌えよ剣はどうだったんでしょうか？』

《PN、特命眼望》

おまち「聞かないでえー！！」

結論から言うと、シナリオの陸月たたらが責任を持って購入しました。

おまち「もうその話はやめてっ！！」

CGスタッフの何名かと一緒に、わいわいとゲームを始めたという報告も受けています。

おまち「わーっわーっ！！」

広報の山原さんは、言ってくればエンターブレインとの取材までセッティングしてくると約束してくれました。

おまち「どかーん！ どかーん！！」

というわけで、これ以上の詳細を知りたい方は、『FC行殺コーナー・スタッフは速やかに情報開示せよ』まで、お便りください。お待ちしております。

おまち「やだーっ！ 待ってないー！！」

というわけで、今回はそろそろお時間です。来月からはどーんと新コーナー！

おまち「はあはあ……。テコ入れ？」

……えーと。キャラクタークローズアップ大会やります。

おまち「毎号、行殺ヒロインから二人をピックアップ！ そのキャラクターのための投稿を大募集しちゃいます！ 八雲先生からもイラストをかつぱいできちゃいます。設定教えて〜な質問から、八雲先生に直接答えさせる（予定）のキャラクター誕生秘話だったり苦労話だったり。EXやれというか、このネタでやれ喚願とか、おもしろストレートに好き好きコールまで、カー杯大募集！」

その第一回ピックアップは、鬼の副長・土方歳江と最強剣士・沖田鈴音のお二人です。なお、投稿いただいた方の中から抽選で、山原さんの京都みやげ、新選組キティちゃんストラップをプレゼント！

おまち「宛先は奥付の住所まで『行殺・キャラ投稿係』まで！」

お便りお待ちしております。それでは、今回はこの辺で。

おまち「またね〜☆」

初期版
沖田 & 近藤
です。

このバージョンは
原稿が行方不明なので
おまの初公開でしよー。

機会があれば
土方達の
初期verも
描いてみたい
と思います。
（近藤）



杏里「はる〜あ〜杏里だよ。きな臭い世情だけで調子はどう？ ポクは絶対調さ〜」

鼎「そのわりには気の抜けた挨拶だな。卒業論文の時間を割いて出演してるんだから、しっかりやれ」

杏里「2ページも使わせてもらってるんだしね〜うりゃ〜気合〜」

鼎「酔ってるのか？」

杏里「女の子にはこんな日もあるのさ。さて、一枚目の葉書はご悩み相談だよ〜」

私の好きな人は、何故か年下の娘が好きになれないと言います。私はその人より年上なので、尽くそうが恋心を匂わそうが押し倒そうが親友以上にはなれません。時間が経つごとにその人の恋愛対象は増えるのに自分は永遠に恋愛対象になれないと思うと、いっそ甲板から身投げすれば、何年か経った後に遺影に惚れてもらえるかもしれないと暗いことを考えてしまいます。 P. N. やまねこ

杏里「苦しい恋だね。信じていれば願いは叶うなんて言わないけれど、思いは伝わらなと思うな。恋人にはななくても大切な人であることにはかわりないのだし」

鼎「……………」

杏里「ああっ！ 燃やしちゃダメだよ」

鼎「……………」

杏里「ミキサーもダメ。えーと、だからほら、死んだりしたらダメなんだよ。悲しいし、生きてたら思いが通じる可能性もあるし、宝くじは買わなきゃ当たらないんだよ」

鼎「……………そんな低確率な」

杏里「さあ、鼎さんも一緒に応援しようよ。がんばれ〜がんばれ〜やまねこ君」

鼎「が、がんばれ、がんばれ……………うわー」

杏里「わわ！ 鼎さんどこ行くの!? まだ終わってないよ〜待ってよ、鼎さん」

アン「こんな時が来るとして幾星霜。やっと出番ね、アンシャーリー。さて二枚目のお葉書内部から投稿者召還！」
ドド「うーんむにゃむにゃ」
アン「ドドさん、大変朝に弱いそうですね」

ドド「そうですね。この布団という名の幸せ袋から出れないむにゃ」
アン「それは大変、では早速あの方に起こして貰いましょう。あの方！ どうぞー」

ヘレナ「うーんむにゃむにゃ」
ドド「ヘレナさんの声がする気がするむにゃ。これは夢、夢に決まっているむにゃ」
アン「ヘレナ、眠れる子羊が教訓を求めているわ。お前の力を見せてみるヘレナ!!」

ヘレナ「……………規則正しい生活を送りなさい。そうすれば自然に起きれるようになるわ。私は6時間睡眠を心がけているからあと2時間眠らせてむにゃ」

アン「そんなお小言じゃだめ。敵はあなたの叱咤じゃないと起きれないマゾスティック眠り姫。もっと杏里に言うみたいに激しくっ」

ヘレナ「いつまで寝てるの杏里！ 今日こそ一緒に授業に出るの。そしてお昼は二人一緒に食べましょう杏里、良い天気だから甲板で……………」

ドド「やっぱりヘレナさんの声がするむにゃ……………って、ここはどこだ!! あ、生ヘレナさんだっ」

アン「えい！ 投稿者帰還」

ドド「そんな！ 生ヘレナさんに会えたのに!! ああ、消えていく〜」

アン「起きれないなら起きなきゃ良いのに、夢は寝てなきゃ見られないの。残念残念」

ヘレナ「杏里……………むにゃむにゃ」

アン「さ、ヘレナもそのまま部屋にお帰りなさい。今日はありがとう」

ヘレナ「……………ごきげんようむにゃ」

アン「さあ、どんな悩みもザクザク解決アンシャーリー。続いてのお手紙から投稿者召還!!」

ドド「ううう、ヘレナさんムニャムニャ」

アン「あらあら、連続で二回も召還されたのに泣きつかれて寝ているなんて

……………素敵」

ドド「うう、せっかく出会えたのに」
アン「さて、相談は『ジョアンナ先生の品位習得3点セットとはなにを教えて欲しい』と」

ドド「はい、是非ソヨンちゃんに教えてもらいたいむにゃ」

アン「それではソヨンちゃん召還!!」
ソヨン「キムチビですよう……………むにゃむにゃ」

ドド「ああ、ソヨンちゃんの声がする……………でもきくと夢なんだ」

アン「さあ、3点セットをご紹介」
ソヨン「はい、まず『立ち振る舞い』頭」

に本を乗せて歩く姿勢訓練」

アン「はい、本を乗せる」
ソヨン「『気品ある態度』お化粧など気品ある表情、話術を学ぶ訓練」

アン「お化粧、お化粧」

ソヨン「『テーブルマナー』世界の全ての国で通じるテーブルマナーを学ぶ訓練、以上3点ですむにゃよ」

ドド「なるほどむにゃ、ありがとうソヨンちゃん……………ってわあ！ なぜ私は頭に広辞苑を載せ、薄化粧をし、ナイフとフォークを持っている!!」

アン「投稿者帰還」

ドド「せめて握手だけでもっ！ ああ、消えるう〜」

アン「残念、残念。ドドさんの布団に100万ニコロを忍ばせつつ、次回投稿も大募集〜。さて杏里と鼎はどうなったのかな……………」

杏里「ごめん鼎さん。ポク貧血で……………」

鼎「いや、あんなに走らせたあたしも悪かった。いいから寝ておけ」

杏里「鼎さんのひざって暖かいや」

鼎「は、馬鹿なことを言うな」

杏里「ああ、もうひとつ謝らなきゃ……………」

鼎「なんだ？」

杏里「ニコロ札の使い道、決まらなかったよ。次回発表になった……………ゴメン」

鼎「馬鹿」

投稿お待ちしております。奥付の住所までまたはメールで『眩窓』係まで

■番外編『あんしや〜り〜Biography』

半年ぶりのご無沙汰でした、小梅けいとです。今回はやまねこさんからの「まだボゲードンと出逢ってなかった頃の、パパの愛する天才少女のアンシャーリーが見たいです。」というリクエストを頂きました。他にリクエストもないので、まるっとアン特集で。 それでは、んGO!!

〇幼少の頃、そこら中に丸や四角を描くのが彼女の楽しみだった。その頭脳から編み出される模様は次第に美しく複雑に展開していく。

〇外に出てスケッチをするようになる。しかし、彼女の描く花は幾何紋様の集合にしか見えず、誰も理解できなかった。得意科目は地理と数学。

〇偶然、アンの描いた絵から数学的大発見がなされる。フィールズ賞を最年少で獲得。この頃から彼女だけの時間が殆ど奪われていくことに。

好きな画材はステッドラーの水溶性色鉛筆。緻密なグラデーションを水筆で仕上げれば至福。

〇「彼」に出会う。その後、アンの絵を描くことは無くなるのだった。

■自分で文章書いてアンの絵が欲しくなりました。さて、やまねこさんには一万ニコロとボゲードンの囁きを差し上げます。みなさんの投稿、お待ちしております。

では、オ〜ル ヴォワ〜ル!



老人力と水面効果で極低空飛行を 実践する斜陽コーナー

愛「思春期の女の子のお悩み相談室みたいなのがネットにあ
ってだな」あゆみ「な、なに、急に？」愛「だからインテ
ーネット。『あなたの悩みに、優しく答えます』
みたいなところ。で、そこを見てたら……」あゆみ「なん
でそんなとこ見たの？」愛「あたしだって乙女っすよ？
悩みのひとつやふたつ、あるっての！ つか、話の腰折
りまくりだなアンタ」あゆみ「うわね、サバ折り返し！」
愛「折るのはここかっ！ ぼっちゃり太めのウエストかっ！
うおりゃおりゃおりゃ！」あゆみ「アイタタタタ！」ド
クター「まあ、ブルマ少女のあやしい関係……」あゆみ「ハ
ンなこと言っていないで助けてくださいっ！」愛「……ふう
う、堪能」あゆみ「しくしく」ドクター「それで、誰が悩
んでるんですって？」愛「あ、そーそー。そこでチラッと
見かけた相談に、気になったのがあったわけよ」ドクター
「どんな？」愛「なんかさ、スカートの下にブルマ穿いて
るのの子供っぽいって言われるって。『高校生になったら、
みんな穿かないんですか？』って」あゆみ「……それがど
うしたの？ わたし、普通に穿いたりするよ？」愛「いや
まあ、スカートの下にブルマが是か非かって論議はここ
では置いといて、問題にしたいのは、そのブルマが絶滅寸前
だってこと！」あゆみ「……？」愛「わかんないかなー。
ブルマはいまや、短いスカートを穿く女子の必需品なの
ですよ！ 階段や風からパンチラを守る最後の砦！」あゆ
み「短パンじゃダメなの？ スパッツとか……」愛「あんな
ムッチャ短くして短パンはいたら、普通に立ってても丸
見えだろ！」ドクター「そうねえ、みっともないわねえ。
可愛くするため短くしてるのに、本末転倒よねえ」愛「つ
まり、体操服以外の用途で、ブルマには重要な使い道が存
在しているのだっ！ なのにこのままブルマ廃止の風潮が
加速すれば、いずれこれは問題となって……」あゆみ「あ、
そこにいきつくのか」愛「その対策として、ブルマ廃止方
向の学園でも、体操服のオプションのひとつとしてブルマ
を残すべきだとあたしは思うね」ドクター「でもそれって、
女性の活発な衣装として考案されたブルマが、ただのパン
ツ隠しの道具に成り下がっていくということよね……」愛
「うっ……た、確かに、色々大切なものを失ってるよう
な気もするが……絶滅だけは避けなくては！ とりえず
増えてから次の手を考えるのだ！」あゆみ「くじらみたい
だね」愛「人ごとじゃない。近い将来、ブルマがエロビデ
オやエロゲの中だけに出てくるエロコス扱いになってみる。
昔の写真を見られたら『ママなにエロイカッコしてん
の〜』とか馬鹿にされるんだぞっ！」あゆみ「……………」
愛「いやでもマジでさ、パニーキャバクラみたいに、ブル
マキャバクラとかさーいう場所でもしか見られなくなるって
のはヤダよね」ドクター「死活問題だね」あゆみ「誰か死
ぬんだら……」愛「そろそろ春一番の季節だけど、せめ
てスカートの下にブルマの姿があることを祈ろう……」



▼宇宙クラゲ：穿かなくては生き残れない
(ソフ倫的に) / 文化文化！ しかしキャラ
かぶるわブルマかぶるわネコミミは奥が深
海ですね (すいません絡ちてます)。



▼YHT：ゲーム中一度も拝めなかったキャ
シー朝日のエロ画像を桜樹さんに描いてもら
い、この場に掲載/うも承認！……と応じたい
とこだが、お待たせ中のFANディスクのお
仕事の方が優先らしい。桜樹さんはいやく復
活して。



■ブルマ絵集「ふるま！」係まで応募要項は奥付参照採用者は銀ブル准呈参子なら2枚/ブル
ジファルなら3枚。■銀ブルカウント。YHTさん5枚でBINGO！ おめでとー、って宇宙
クラゲさんもナチャボーナスでゴール到達 (2周目) なのかつ、どうなんだカカロット！！

ナタリア「リトリフ公国第一公仕、
ナタリア・リフストスカヤだ。
……ふむ、根越はいないのか？」
さちえ「栄太さんの大家をやっている
格井さちえです。このたびは店
子の根越が大変ご迷惑をおかけし
て……」
根越「まてまてまてまて、まてい
っ！」
さちえ「あら、栄太さん。どうした
んですが、そんなに興奮して」
根越「なーにが『あら、栄太さん』
だ！ 俺はさち坊の持ってきた依
頼のせいで大変な目に遭ってたん
だよ！」
勇気「依頼って？」

「昨年失敗したレミンクの集団自殺
を今年こそ止めてください。こんな
事を願めるのは、大相手の交渉を成
功させたい根越さんじゃない。昨
年の失敗をバネに、今年こそ成功さ
せてください。かしこ」

【PN 幸十夜】

ナタリア「ほう。なるほど。母さん
依頼だね」
根越「とこがだ！ つか、忘れ
んなら教えてやるが、俺はハード
ボイルトな恋愛交渉人であって、
決してムツゴロフさんでも愉快な
仲間達でもないんだっ！」
ナタリア「……そ、そうだったの
か？」
さちえ「わたしはお家賃を入れてく
れるなら、私立探偵でも恋愛交渉
人でもムツゴロフさんでもいいっ
て言ってるんですけどねえ」
勇気「その3つのうち、確実に家賃
を入れるのはムツゴロフさんだけ
なんじゃないかなあ」
ナタリア「で、結果はどうだったの
だ？ 優秀な恋愛交渉人である貴
公のことだ。当然、忘れなレミン
クの集団自殺を止めることはでき
たのであろうな」

根越「……そ、それが……小動物つ
て、数集まると、結構痛いんだよ
ね……しかもずーっと突っ込
んで来るしさ……交渉される前に
くしゃくしゃにされちまって
……」
ナタリア「馬鹿者！ 畜生目に蹂躪
されるなどど——」
根越「私の身体の上を、何匹ものレ
ミンクが通り過ぎていったわ
……」
ナタリア「それでも霊長類か！ 恥
を知れ！」
勇気「しょうがないよ。栄太だも
ん」
根越「そういう納得のされ方も微妙
に腹が立つな」
さちえ「まあまあ、栄太さん。ほか
にも依頼は来ますよ」

「ライアーソフトのゲームを人に勧
めたいのですが、どれモクセがあり、
うまくいきません。ラブネゴはタイ
ピングだし、サフィズムはレスだし、
ぶるま2000はそれこそぶるま
し。なにがいいかしら文句ないかな
あ」

【PN 紅司】

根越「殺し文句が……。なるほど、
そういうのなら色々あるぜ『警官
にさよならを言う方法はまだ見つ
かってない』とか『ギムレットに
は早すぎる』とか、あとは『銃口
を向けられるたび5セントもらっ
てたら、今度は大金持ちだぜ』と
か——」
勇気「その台詞でどうやってライア
ーのゲームを買わせるつもりなの
よっ！」
根越「そうだな、えーつと……『ハ
グが出るたびに5セントもらって
たら——』」
ナタリア「で、このうつけもの
っ！」
根越「ひい！ ごめんなさい」
さちえ「行殺だったら『萌えよ剣』

と間違えて買って来ちゃった。
とがいて、むりやり押しつけ
る方法もあるんですけどね」
勇気「なんか……お父さんがダイ
アブロックとレゴを間違えて買
って来ちゃったクリスマス、つ
てな感じの悲劇が待ってどうな
手段ね、それ」
さちえ「ところでどっちがダイヤ
ブロックなんだろう？」
根越「だ、だいやぶるつくはいい
ぶるつくだぞ」
勇気「平仮名で言っても説得力が
……」
さちえ「それでは殺し文句は『萌
えよ剣と間違えた』ということ
で、ぜひ試してみてくださいね。
紅司さん」

■というわけで、投稿募集
中。交渉して欲しい人は
「世界をネゴる」係りまで。
その他感想なども募集して
おります。

ナタリア「もちろん『嗚呼、若か
りし頃』の感想も受け付けてい
る」
勇気「アンボイナ・アフロライト
先生の作品が読めるのは月刊刊
ぞだけ！ みんなで先生に応援
のメッセージを送ろう！」
さちえ「そうですね。今回アンボ
イナ先生、急病でお休みしちゃ
いましたから。あれ？ てこと
は、月刊刊さても読めないんじ
ゃないかしら？」
勇気「……………」

投稿の締め切りは4/25 (金)
必着です。

※今回の「ああ、若かりし頃」は
アンボイナ先生急病ため休載いた
しました。ご了承ください。



とうかんもり散歩
第4回

案内人：日下生駒

とうろうながし 灯籠流し

旧市街を貫く水路は、江戸初期までは、ゆるやかなうねりを持つ溪流だった。現在の細流を見るかぎり、まるで想像もつかない。川幅もそこそこ広く、蛙女降滝の滝壺ちかくまで舟運があったという。運んだのは枯尾焼の窯で燃やされる、大量の薪だった。

とうかんもりの地に、優れた陶土が見つかり、それを聞きつけた沼田藩2代目藩主・真田信利によって、とうかんもりに陶芸の火がともされる。その後、真田氏は失政から改易となり、流罪を申しつけられてしまうが、枯尾焼の伝統は、幕領となった沼田藩の支援のもと継続することになる。

枯尾焼の名は広まり、やがて藩を代表する産業となっていく。現在の旧市街にあたる山あいには、続々と商家が立ち並び、江戸や堺、遠く長崎から買いつけに訪れた陶器商人でおおいに賑わった。つれて建材となる木材と、なにより薪の不足が深刻な問題となっていた。

そんな折りに、とうかんもりをはん濫が襲った。つづく長雨

から堰が決壊し、土砂流は多くの家々を押し流し、村人たちの命を奪う。それは村人が半減するほどの、壊滅的で、すさまじいものだったと云う。

はん濫の原因が、ゆきすぎた山の伐採にあったことは、無論、当時の人々も承知していた。

人々は、現在の尾上用水トンネルのように、治水工事を行い、はん濫を防ごうと試みたが、たび重なる工事も失敗し、またもや水害によって、新たな犠牲者を生んだ。

斗の岳山頂にある斗祢神社は、元来、北斗七星を神格化した、妙見菩薩を信仰する神社だったが、このたびかさなる水害を鎮めるために、現在のように水神としての役割を併せ持たされるようになっていったのは、想像にかたくない。

当時のとうかんもりを見舞った不幸は、はん濫だけではなく、ところせましと並び建つ木造建築は、容易に火災を招き、町をおおいつくす大火となることもしばしばだった。

力ある商人たちは、その権威を誇るためばかりではなく、ま

ずは防火のために、江戸の町屋の主流でもあった土蔵造へと、店を立て替えていった。さらには、町を縦横に区切るようにして水路を引いて、大火に備えるようになった。

やがて、遅かりながらも、有力商人や窯元、斗祢神社の神主によって、とうかんもりの山からは一切伐採を行わず、以後は川下の片品村より木材を買い入れるという決断がなされる。現在、川の上流沿いの山の姿は、決して自然本来のものではなく、けんめいに植林と治山がおこなわれてきた成果そのものなのだった。

とうかんもりが、もっともにぎわう観光のハイライトが「灯籠流し」の季節。

例年、8月15日（または16日）。すなわち陰暦7月15日）に行われるこの行事は、旧市街の中ほどより、河口からふたつめの石橋・手向け橋にかけて、石垣と遊歩道に囲まれた、800メートルほどの水路がその舞台となる。

灯籠流しは、精霊流しとも云い、祖霊供養の法要である盂蘭

盆会的一种だ。京都嵯峨や、長崎市の非常に華やかなものがあるのだが、ここ、とうかんもりのそれもまた、周囲の町並みの醸し出す情緒と、河口まで無事にたどりついた灯籠が、枯尾沼の湖面へと誘われていく、幻想的な風景から、年々人気が高まっている。

大火や水難に遭った祖霊をまつため始められたと云うこの行事の、発祥をたずね、日頃お世話になっている町役場ふるさと振興課の猪上氏にお話を聞いてみた。ギターをつまびきながら氏が語ったところによれば、江戸時代後期、この地方で天台宗の教えが強まったことと無関係では無いはずだが、直接の出自については諸説あって、枯尾焼ほどはハッキリしない、ということだった。

祖先や、懐かしき人々を、川瀬にゆらめく灯火へ重ねてみるのは、心を落ち着ける。発祥は判らずじまいだったが、受け継がれてきた理由については、ほんやりと判った気がする。

【駒】

【陶土】 陶器の原料となる粘土。

【改易】 所領や家禄没収となる、江戸時代の刑。蟄居（ちつきよ）より重く、切腹より軽い。

【土蔵造】 どぞうづくり。木造建築を土壁と白土または漆喰で覆ったもの。

奥さん、宇宙です。



ナーカムラーデース。
今回はちょっと休憩です。という訳で、わがこころファンディスクの発売が来ない内に、好き放題描いてみました。五割はボロボロです。というが、絵柄を構成するカラムの一部です。お互いに交代で描体になったリクウウシになったりしますが、力加減は要とわらびもちです。クロの爪はレーザーではなくスチレンスワールド・フレードです。魔女の下駄にはパーマが付きました。これでOCでも平気です。悪魔とうかんもりはいるいる有って全滅しました。
ドラステよろしくお願ひします（宣伝）

CANNONBALL

ねこねマシンレース

■ねこねマシンレース

おかしいゲームが店頭に並んでるのになかなかハマにならないぞと、自分で書いてイタいのでこの辺で御勘弁。さて強制的に制作期間を振り返らんのコーナー。主に収録日記。スタッフ交替で収録に立ち会ったので一部伝聞だったり。

某月某日

栗原雅子さんの収録。トト役の彼女は最初にキャスティングが決定した。いや、白状するとキャラ作りよりも先に声優をチョイスしていた。「友人がこのゲームやるためにパソコン新調するって言ってるんですよ」愛されてますねー。ちなみに以前は長髪でしたが、髪を短くされたんですね。ウェブも入って、えーとなんだかまるで…「ええ、その友人にもあんたクローエやん、て言われました」やばし。

某月某日

メインヒロイン・フォクシー役の春瀬みきさんの収録。ライアー作品は初。マネージャー同伴でいらっしやったのも初。よ、よろしくお願ひします。「こちらこそ、よろしくお願ひします」ちょっと緊張気味ながら収録が始まる。なにしろボイス量が多いので日を分けての録りとなる。そんなこんなで騎士パルジファルの娘・ローエングリンのしっぽ遊戯（あるんです）の収録に移り、机に頭を激しく打ちつける自分がいた。は…犯罪……

某月某日

金田まひるさんの収録。まひる嬢、またもや怪しい玩具を持参する。金の卵に入った要はガチャガチャ。ハズレたらしく問答無用で金タマを押しつけられる。「金田まひるはロリ系で売ってるのに、またこういうキ

ャラですか！」潤、永倉、パティ。成程、気は優しく力持ち、カレーが大好きキレンジャー系ですか。「……ライアーさん何か企んでませんか？ 早くフルボイスにしましょう！ インストに何時間もかかるのってバグなんじゃないですか！？」正直に生きる金田まひるさんが大好きだ。

某月某日

ベテラン・鳩野比奈さんの収録。落ち着いた余裕ある女性のレジーナ、孤児たちの抑えとなるユージーンのエ役をお願いする。収録後、失礼を承知で切り出す。鳩野さんといえば、く〇〇〇れ〇んの亜〇ちゃんですね。そ、その節は大変お世話になりました。「（笑）皆さん、よくおっしゃられます。キャリアばかり長くて」いえそんな！ 今の作り手世代から見ても

とても大きな存在です！ ……だが結局「めてをお兄ちゃん☆」と囁いてくれとは言い出せずじまい。意気地なし！ 意気地なし！

某月某日

雪野梨沙さんの収録。ライアー作品は初。コオロもレミューも、自己リテイクを交えながら熱演していただく。ロミューは双子キャラということで、先に収録されたレミューと長セリフをシンクロさせるのが大困難（スンマセン）。そしてプリジットの嫌キャラ加減の調節も難しかった。「ところでこの『みよ』というキャラは……？ 設定が1行しか」あの～『電撃大〇』という少年誌に『あずまんが大〇』というマンガが……「ああ！」

某月某日

藤吉浩二さんの収録後。今回のブッチのような渋めな役は…「全く初めてでした。普段は気持ち悪いオタクとかスーパースター役とか」ほ、ほう。確かにハリサイ素晴らしいかったです！「ええ、よく絶賛されますけど同時にムカつくコッチ来るなって（笑（泣））。もっと気持ち悪い役も出来ますよ〜ぐふふ〜」わ、わあ〜。

某月某日

東十条さんの収録。年明け早々か

らご苦労さまです。

「……………」だ、大丈夫ですか？「……眠いです」まだ起きたばかりとのこと。しかし、収録室に入った瞬間、とぼけた東十条さんの気配は一変し、エンジン全開！ その存在感あふれる演技に圧倒される。うををを。

某月某日

一色ヒカルさんの収録。こちらの都合でヒカル嬢への打診はギリギリに。すいません明日、台本取りに来てください。「ありがとうございます！ でも明日ですか！ どんなキャラですか？」えーと色々。よりどりみどりで9役です「9役！？」結局、当初は同ボイスだった燭燭、驪竜、雨龍まで演じ分けていただいたのだった。感謝。「この『よち』というのは……」あの～『電撃大〇』と云う……「ああ！」

さて次回からは、ハードでディープでコアなSFターム解説コーナーに。嘘にや。どうしましょう。電波受信了解ねこねマシン・パート2制作委員会として発足し【ギョーン ギョーン】うわっなんですか、うをっ脳が痛てえ【ピンポロ パンボン♪】ひいひい！【バツッ】というわけで投稿・リクエスト募集しています。

■ねこねマシンレースファンディスク情報

一時はだめボでしたが、キャラメロンのABYSSにばりて蘇生。継続して制作中です。詳細が決まり次第お伝えします。

ごめん なさい。

ライアーソフトファンクラブ
会員の皆様へ

弊社の『CANNONBALL〜ねこねマシンレース〜』をお買いあげいただいた会員の皆様へ、お礼を申し上げます。

さて皆様ご承知の通り、この度のゲームソフトのインストラナーには、重大な欠陥がございました。

今回の件に関しましては、すべて弊社の不注意に基づくものであり、お客様をはじめとする関係各位に、多大なご迷惑をおかけ致しました事を深くお詫び申し上げます。

今後このような失態を繰り返さぬ様、開発体制を見直すと同時に、問題の解消、改善に向けて注力する所存です。

現在弊社ホームページ上では、新たなインストラナー、および差分ファイルを公開させていただいております。

これらの郵送をご希望される方、またホームページのインストラナーを使用されたにも関わらず、不具合の発生される方は、どうぞライアーソフトまでご連絡をお願いいたします。折り返し、必要な差分ファイルなどを返送させていただきます。

この度は、皆様にご迷惑をおかけしましたことを、ここに重ねて深くお詫び申し上げます。

《サポート連絡先》

〒160-0022

東京都新宿区新宿1-5-1

ダヴィンチ新宿御苑7F ライアーソフト

Tel. 03-5363-6585 fax. 03-5363-5309

製品パッケージ、同梱チラシなどの電話連絡先に誤りがありました。正しくは上記のようになっております。大変失礼いたしました。

お詫びとしてお送りするテレホンカードは、3月中の発送を予定しております。どうかもうしばらくお待ちください。ゲームを予約購入された会員の皆様には、アンケートハガキの返送の有無に関わらず、テレホンカードをお送りいたします。こちらお通達が遅くなりまして申し訳ありませんでした。

ライアーのみねさま。
寒中 お見舞い申し上げます。
大石電子より。



ライアーさま
CANNONBALL ねこねマシンレース
ご発売おめでとうございます！



2004年2月

ト球王 入学内 今出ました。
それはその一匹のふたつとふたつと長い。



■そろそろイラク攻めの季節ですが――

モコ「冬です!」 冬と言えば戦争の季節!

ロシアじゃ無敵の冬将軍様が暴れ回ってナポレオンからナチスドイツまで、あたるを幸いなぎ払っている今日この頃、いかにお過ごしでしょうか!

比奈「自分はブッシュ閣下がいづ戦争を始めるのか、毎日ドキドキしてるであります!」

蘭子「あー、そういえばそろそろそんな季節だねえ」

比奈「そうなのであります!」 砂漠を疾駆するM1エイブラムスの英姿を、自分は早く見たいのであります!」

沙希「なんで現在進行形で核兵器開発中の北朝鮮を無視して、イラクに固執するんでしょうね、あの人は」

理美子「それはほら、北は中国とロシアに接してまから……」

蘭子「フーか石油でしょ、石油」

比奈「皆さんなにを言ってるんでありますか!」 戦車は砂漠と雪原でこそ映えるのであります!」 であるならば、まずはイラク!」 イラクを叩かんでどこを叩くでありますか!」

蘭子「気持ちはわかるけど、あの人は多分空爆ですましちゃうよ」

比奈「あうー。やはり自分も水軍のパイロットを目指すべきであります!」 ても、学校を卒業する2ヶ月前、そんなものにはなれないって、成績表が教えてくれたのであります!」

理美子「宇宙にでも行くつもりですか?」

モコ「というか、ピンクパンツァーの世界に飛行機はないんですけど……」

比奈「あつ!」?

ジン「……お前らいつまでも下らないこと話してるじゃない!」 長いものには巻かれてりゃいいんだよ。どーせ俺たちがなに言っても、アメリカ様がやるときややるんだから」

沙希「いや、そりゃそうなんですけどね」

■新日本 名コロニー探訪 ~黄金の里 名古屋コロニー~

沙希「このコーナーまだやるんですか。あ。みんな酷い目に遭っただけだからやめた方がいいと思いますよ。うちなんて誇り高い砂丘の戦士のさすが、乳丘市民になっちゃいましたから。うう」

蘭子「大丈夫!」 サッキーの砂丘コロニーとちがって、名古屋はメチャメチャ

国際的なコロニーだもん。食べ物だって、台湾ラーメンとか、イタリアンスパゲッティとかいっぱいあるしね」

沙希「へえ。いいですね。イタリアンスパゲッティっていても、色々ありますけど、どれがお勧めなんですか!」

蘭子「どれて言われても……イタリアンスパゲッティっていったら、鉄板に溶き卵をひいて、その上にナポリタンを載せた奴の事でしょ」

沙希「それは全然イタリアンじゃないです!」

蘭子「でもイタリアじゃ、みんなこうやってスパゲティ食べてるんだよ?」

理美子「……蘭子さん、そのことキャンボールのフィリオさんの前で言わない方がいいですよ。本気で首を絞められますから……」

モコ「それではまずは桐島れいと二等兵のレポートを紹介します」

『名古屋コロニーでは名古屋城の金のシャチホコにちなんで、そこに住む全ての夫婦は「金のシャチホコ」の体位でまぐわうのが習わしとなっております。また、とある祭りでは、全身に金粉を塗りたくった全裸の男女が街中を練り歩くという奇妙な光景を目の当たりにする事が出来ます。』

黄金に支配された眩いコロニーなのです」 【P.N. 桐島れいと】

沙希「へえ。金粉ダンスですか。ずいぶんエルドラドなコロニーなんです。名古屋って」

蘭子「まあね。名古屋人にとっては派手こそ美德だから。中には内装の派手さが外からでも周囲にわかるように改造した、シースルー戦車とかもあるくらいだし」

沙希「……それって役に立つんですか」

蘭子「結婚式の時とか便利だよ」

沙希「あ、あの……これって戦車の話ですよ?」

モコ「次は夢十夜二等兵のレポートです」

『昔、名古屋コロニーはノブナーガという独裁者によって治められていました。相手陣地への奇襲などのゲリラ戦法を得意としていましたが、さすがに新政府の大量の兵力には勝てずついに降伏。この時ノブナーガは「戦いは数だよ兄君」の名言を残しました。』

現在の尾張は新政府の科学力で知力を急激に上昇させた天才ザル秀吉に統治されています。

統治者は変わっても文明開化にはいたらず、男は髪を結っており、女の下着も腰巻きです。」 【P.N.夢十夜】

蘭子「い、いや。名古屋は一応首都だし。そこまで酷くはないかなあと」

理美子「新日本は、名古屋、大阪、長崎、そして瀬戸内諸島の4大コロニーが中心になって作った国ですからね」

沙希「へえ、そうなんだあ」

ジン「砂丘の奥から出てきたようなお前にはわからないだろうがな」

沙希「うううう……そんなことないもん……」

蘭子「多分これは、名古屋じゃなくて、愛知のどこかにあるコロニーのことですよ。最近多いのね。愛知と名古屋を混同してる人が。いうとくけど、愛知じゃ「名古屋にあらざる人」に非ず!」『豊田にあらざる車に非ず!』なんだから。一緒にしてもらっちゃ困るのよね〜」

モコ「……なんか「の」の人みたいな事言ってますよ」

蘭子「うっさい!」

モコ「というわけで、今回レポートを送ってきてくれた桐島れいと二等兵と夢十夜二等兵は、それぞれ伍長に昇進しました! おめでとうございます」

比奈「う、並ばれた……ところで、この階級はなにに意味があるんでありますか?」

モコ「えーっと、TRPG化された時にNPCとして……」

一同「TRPG!」?

■という訳でお便り募集中ですよ?

ジン「さて、それでは次のコロニー探訪だが……」

(全員目をそらす)

ジン「じゃあ比奈の四国列藩同盟コロニーで」

比奈「な、なんで自分なんですかあ!」

ジン「他に隊員がいないからに決まっているだろ!」

理美子「え?」

モコ「あ、あと、世界観や設定などに関する質問も募集中です。軍オタの人も、この機会にぜひ激しく突っ込んでやってくださいな」

ジン「まともに答えるとは限らんがな」

モコ「えーっ。そんなあ」

CROSSOVER THE LIA WORLD FANTASY LIA R

라이어ソフトで女の子を育てる

ことになりました。

彼女が目指すのは一人前のエロゲーキャラクター。

「エロはまだ無理だけど、いつかきつと覚えます!」

라이어のスタッフはルパンほど紳士でないので、二つ返事でOKしました。

しがしスケジュールの都合でなかなか育児に専念することができません。

そこで今度はプレイヤーのみなさんに、この女の子を育ててもらうことにしました。

女の子の将来は、すべて読者/Vに任されています。

彼女を立派なエロゲーヒロインに育ててあげてください。よろしくお願ひします。



■読参子の日記

3歳――

教育方針「元気に外で遊ぶ」

イベント「ポーラースター

幼稚園へ入園

△月×日

というわけで、読参子は「ポーラースター幼稚園」に入ることにしました。この幼稚園は悪いお持ちちとが、

後は頭のいい子しかは入れない幼稚園なんだって。……読参子がそんなトコにいつて平気なのかなあ。ちょっとドキドキしてんだけど、

「やはり、なんと云うかこう、例えて言うならば「ラフィール殿下」や「伊集院メイ様」や「芝村舞姫」のような素晴らしい格

者になっていただきたいので、早いうちから「プリンセス」たるべき資質を叩き込んでいきたいと思ひます。とにかく世間知らずな娘を目指して!」と

日生 蘭/Vが言っていたんで、きつと大丈夫だね?」

△月■日

ポーラースターは船だけど、広くていっぱい遊ぶところがあるので楽しくあります。遊び終わったらJ.r. ババとお風呂です。J.r. Vはお風呂

の時も一緒にお布団にはいるときも、読参子の身体をいっぱい触つてくれます。スキンシップは体いいんだって。でも、そのことを他の/Vに言ったら、J.r. Vはものすごい

勢いでどこか遠くに連れて行かれてしまいました。この間来たお手紙の消印はシベリアだったけど、一体なにをやっているのかなあ?

○月○日

卯月くまる/Vが「外にいるときはとまかく、うちの中では全裸だ!」この世知辛い世の中、せめて家の中で解放しないでどこで解放するというだね!」とハアハア言いながら教えてく

れたので、はだかんまでお留守番です。はだるすだね、っていったら、通りすがりの那覇清香さんに怒られました。全裸の道は厳しいです。

☆月※日

お外から帰ってくると、ムラサメ/Vが「お前は立派な委員長にならなければならない。委員長になれ!」

委員長になるのだ!」と、お部屋を暗くして本を読むようにいいました。……いいんちようってなにをする

人なんだろう? 首をひねっていると、今度はトド/Vがあらわれて、丸メガネをプレゼントしてくれまし

た「やはりいいんちようタイプになってもらって、踏まれがぶんぶん。しつかり者の娘になってもらい、だめだめな娘を導いてもらいたいです

な!」と、トド/V? 大丈夫?」

あーでも、トド/V? この丸メガネ可愛いけど知らないけど、度があつてないというか、読参子はメガネ必要ないから外しても……

「バカ者!」 メガネつねに取つてメガネは魂!」 メガネを外すことは断じてまがりならん!」

うわね、らつて/Vが悪い怒ってます。どとど、どうしよう。らつて「ははは、怒鳴つたらおどおどしてますよ。いいですねえ。おどおどメガネつねは実にいいですねえ」

……らつて/Vひどいです!

4歳――

教育方針「元気に外で遊びまくる」

イベント「ペットを飼う(ワロ)」

○月×日

今日は健康診断の日です。視力検査の結果「軽い近視」になってしまいました。あうー。幼稚園で眼鏡かけてるのは読参子だけだよ。と、

落ち込んでいたら、K.O/V/Vが読参子の側にやってきて、ボンと肩を

叩いて言いました。
「はっはっは。大丈夫。西園様にメ
ガネは必須だぞ? だけとちよーつ
と健康が良すぎるなあ。V/Vはもっ
とおしとやがでちょっと身体の弱い
読参子が好きだなあ」
うう……ごめんなさいKOU/V/V。

せっかくポーラースター幼稚園に入
ったのに、実は外で遊んではかりで、
礼儀作法とか全然身につけてないで
す。

※月☆日

V/V達が子犬を買ってくれました。
ありがとうV/V!

ベットショップには、ブルドック
とが、スーツのおじさんとが、他に
もいっぱいあったけど、一番はしめ
に目があつた子犬を買ってもらいま
した。黒いのでクロと言う名前です。
ほら、クロ、ご挨拶。
クロ「わんわん!」

以上、あいさつはお終いです。
クロは普通の雑種なので、あんまり
得意い芸当はできないそうです。君
に妹がいれば、この犬もスーパード
ッグになったかも知れないのになあ。
とベットショップのおじさんは残念
そうに言っていました。どーいうこ
となんだろう?

クロと遊びすぎて真っ黒に日焼け
しちゃいました。あんまり日焼けし
すぎるとお肌に良くないと上級生の
人が言っていましたけど、「ワンバ
クでもいい、てくましく育てておく
れ」とゼットン/V/Vが言ってるし、
そんなに気にしなくてもいいよね?

ところで、ゼットン/V/Vの隣で、
キートン神谷/V/Vが読参子の方を見
ながら「け、けものっ腹!ハハハ」
とか言ってますよ? いったいなん
なのかなあ?

●月×日

清瀬みすみ/V/Vが「読参子はボク
キャラなんだから「ボク」って言わ

なきゃダメだよ」と言っています「こ
れができないと、全てがダメになっ
てしまう! 将来のことを思うなら、一
人称は「ボク」だ!」……ボクキャラ
ってなんだろう? でも、他のV/Vは
別に反対してないみたいだし、今日か
らぞうしようと思います。

△日○日

宇宙クワゲ/V/Vが「お前はもののけ
娘になるのだ!」というので、クロに
またがって機関室に突っ込んだら、ふ
ーぎいんのペレナという人にメチャ
メチャ怒られました。クロはボクの代
わりにクローエという人の醜態としさ
れて、とても大変なことになっていま
す。ここの上級生は怒ると怖いです。
怒らなくても怖いです。ボクがペレナ
さんに謝ろうとすると、紫の馬鹿の使
徒/V/Vが「武士の謝罪は一つだけ
だ!」と、切腹の仕方を教えてくれま
した。切腹の仕方は大体覚えただけ
ーこれ、ホントに役に立つ日が来るの
かなあ。

×月■日

んみ/V/Vが「盲目っ娘萌え〜」と目
つばしをしてきました。とうさによけ
たら、んみ/V/Vは「なんだよ、片目だ
けならいいじゃん」と不満顔をしてい
ます。あわね。そんなことになったら
サイコ系のゲームにしがえなくなっ
ちゃいますよ。んみ/V/Vは要注意です。

5歳

教育方針「元気に外で遊ぶ」

■月☆日

ゆーがいはんは、んみ/V/Vです。ホ
ームステイさせてくれるというから、
楽しみにしていたんですけど、んみ/V/V
は遠く怖い顔してボクの腕を捕まえ
ると、奈良の方まで連れて行って、あ
んな事やこんな事をしたのです。うう
う……。ボクがどんなことをされたの
かは、恥ずかしくてここでは書けませ

ん。ホームステイの思い出をファン
クラブのサイトに発表するので、そ
こを見てください。

なんて書いていると、扉が開いて、
んみ/V/Vが部屋に入ってきました。
「もりしげの単行本は悪いよ! さ
すが花右京メイド隊のお兄さん!

よおし、読参子よ。お前は今日から
「もりしげ」を名乗りなさい!」

ええっ! そんな、ボクの年齢で
もりしげは全然洒落になってないよ、
んみ/V/V! うわね、ボクはどうな
ってしまうんでしょう? このまま
子どもの森で学校占領されてしま
うんでしょうか。わわっ。んみ/V/Vの
手が、ボクの足に! 足に――

どがーん!

突然、部屋の壁を突き破って戦車
が乱入してきました。

んみ「だ、誰だっ!」

んみ/V/Vが叫びと、戦車の上の蓋
のところがぱつと開いて、桃色の
パニーガルみたいな格好をしたお
姉さんが顔を出しました。

お姉さん「どこの誰が知らないけ
れど、身体はみんな知っている、ピ
ンク刑事(でか) 邪悪清西。そして――」

再び戦車の蓋が開くと――わわわ
っ。今度は、はだかんぼの男の人が
出てきました。

ジン「全裸/パンツァー、露部ジン
だ」

やる気のない声でそう言うと、ジ
ンさんは清西さんの方を向きました。
ジン「って、なんて俺が全裸なんだ
よ!」

清西「全裸/パンツァーだからでし
よ?」

ジン「だからなんて俺が全裸/パンツ
ァーになんかきやならないんだよ!

助けるなら普通にいいだろ! 普
通で!」

清西「しょうがないでしよ。得票数
が一緒だったんだから! じゃあ二

人一緒にして事になったのよ。あ
なによその自分だけ被害者みたいな
顔は、あだしだってこんなピンク
色の服なんか着たくないって」
ジン「あ、こいつ、全裸刑事のくせ
にピンクを馬鹿にするな! 連載途
中でとまってろつむに!」

清西「連載は関係ないでしよ、連載
は!」

んみ「まあまあ、二人とも喧嘩はや
めて――」

清西・ジン「やがましゅう!」

と、というわけで、とにかく助け
てくれてありがとう、清西さん。ジ
ンさんは――は、はやく前を隠して
ください!



■票計結果

○教育方針

	外	うち	エロゲ作法
3歳	53%	32%	15%
4歳	74%	21%	5%
5歳	42%	26%	32%

○イベント

3歳	PS幼稚園に入園
4歳	フロ(ベット)を飼う
5歳	誘拐事件、全裸/パンツァー、 およびピンク刑事に助けられる

○今回のまとめ

- ・3年間外で元気に遊びました。野生
児+3。一人称はボクです。
- ・4歳時に「外で元気に遊ぶ」の投票
数が70%を超えたため「外見的特
徴:そばかす」を手に入れました。
- ・幼年期の3年間を「ポーラースター
幼稚園」で過ごしたため、お嬢度が+
3、百合+1されました。
- ・現在読参子は軽度の近視です。「外
見的特徴:メガネ」を手に入れました。
視力回復講座などを受けることで、こ
の状態は回復します。
- ・イベント3の結果、軽い男嫌いにな
りました。
- ・現在の読参子の状態を一言で表すと
「元気で明るい同人娘」です。

■投稿方法

○STEP1 教育方針を決める

まず年ごとの教育方針を決定しま
す。現在選択できるものは以下の通
りです。

- 1: 外で元気に遊ぶ
- 2: お家で本を読む
- 3: エロゲ作法を身につける

同じ教育方針を選択すれば効果は
より上がりますが、あまりひとつの
ものはかりやっていると、女の子の
性格が歪んできますので注意してく
ださい。

また3番の「エロゲ作法を身に付
ける」に関しては、講師を選ぶこと
ができます。歴代ライターキャラの
中で、最も娘の講師に相応しいと思
う人物を記入してください。

○STEP2 特別イベントの選択

年齢毎に発生する特別イベントを
選択します。
6歳~8歳の間に発生するイベン
トは以下の通りです。
各イベント毎に適切な数字を選択
してください。

○6歳 小学校入学

どこから小学校に通うのか決定し
ていただきます。以下の中から、最
も娘に相応しいと思われる家庭環境
を選んでください。

A: 幼なじみつき建て売り住宅
ごく普通の家ですが、ここに住
むとラブコメの定番である「幼なじ
みキャラ」になることができます。

B: フルマ神社で手伝いをしつつ
神社の仕事をお手伝いしながら
学校に通います。フルマ神社は俳句
の代わりに赤いフルマを穿く変態神
社ですが、読参子は普通に巫女服を

着ることを許されているようです。
ここでなら、神秘的で伝奇的な十二
が身につけることができるかも知
れません。巫女だし。

C: リトリフ公国的王宮
王族っぽく世間知らずのお嬢様
を目指すならここ。ラフィールから
芝村まで……って同じが、この二人。
とにかくここなら彼らを世間知らず
に育ててくれるはずです。

○7歳 習い事をはじめ。
以下の中から最も娘に相応しいと
思われる習い事を選択してください。
また、もし「このライアーキャラ
に講師をやって欲しい」という希望
がありましたら、自由記入欄にお願
いします。

A: ピアノとかの楽器系
芸術的な感性をのびします。お
嬢様っぽく育てたいなら、この習い
事が一番でしょう。

B: 剣道とか武道系
やっば結構すよ裕! というか
日本は尚武の国ですからね。気の強
い女の子を目指すならこちら!

C: そろばんとか学習塾などの勉強系
とにかく知力が上がります。ク
ールな知的美人に育てたいなら、子
どもの頃から英才教育を施すべきで
しょう

○8歳 臨海学校で読参子
ピンチに! 犯人はだれ?

A: タコ軍曹 (ピンクパンツァー)
触手: ◎ 知性: ○ 生存性: ×

B: 土方歳江 (行殺☆新選組)
説教: ◎ 萌え?: ○ 諸説: ×

C: 高杉太郎
交渉: ◎ 愛情: ○ 倫理: ×
○自由記入欄
そのほか、娘の教育方針についても
し何かありましたらこちらの方へ願
いいたします。

■一緒に同人誌を作ってくれる
/V/Vを募集!

ホームステイ先で出逢った/V/Vたち
の影響で、読参子は同人活動に興味を
持ちました。
「ボクも、/V/Vみたいなステキなどう
じんしを作るんだ!」——でも、どう
じんしって、一体何を書けばいいんだ
ろう?」
と、いうわけで事情のよくわかって
いない読参子と一緒に同人誌を作っ
てくれる/V/Vさんを募集します。

ページ数は、1人1ページ以上。ラ
イアーに関するものであれば——いえ、
ライアーに関係なくともいがいませ
ん。

現在、読参子が興味を持っているイ
ベントは、

・β12けつと (5/4)
・ジョウケット (5/5)
・エウケット (5/5)
の3つです。

読参子と一緒に同人誌を作ってくれ
る/V/Vさんは、上記のイベントの中で、
最も娘が参加するのに相応しいと思
うものとその理由を書いて送ってくだ
さい。折り返し読参子の方から、改めて
原稿の依頼をさせていただきます。

■投稿例

会員ページにあるフォームから投稿で
きます。フォームを使わずに投稿する
際は、メールアドレスを【読参子2】
でお願いします。本文に会員番号とP
Nをお書き添えください。

○教育方針

6歳 1
7歳 2
8歳 3
○イベント
6歳 A
7歳 B
8歳 C

○自由記入欄
習い事の講師はちょーイタの意気
がいいです。

あ、あと毎日寝癖がつくようにし
て、顔髪キャラを目指します。

■同人/V/Vの投稿例

投稿のメールタイトルは【同人/V
/V】をお願いします。本文に会員番
号とPNをお書き添えください。

○参加イベント: えこけつと

○補足: 因幡うさぎに代わるライア
ーのイメージキャラクターとして、
えこけつと制覇を目指します。めさ
せCM出演!

■今回の締め切りは

投稿の締め切りは、4/25 (金)
必着とさせていただきます。なお、
参加イベントに際してのみ、締め切
りの関係上、3/25 (火) 必着に
て先にお送りください。ちなみに
「ママ」も歓迎ですよー (目指せ腐
女子?)。

/V/Vと読参子の成長日記、会員ページ
内に掲載中です (DASH村まぐ)。

<http://www.liar.co.jp/gate.cgi>

時間のムダ2イベントレポート

昨年5月に「1」をゲリラ的(※1)に
開催してから9ヶ月。忘れた頃にや
ってくるのがNHKの集金と時間の
ムダ。今回は2都(※2)に股に掛け
てのイベントです。

まずは東京秋葉原。今回会場にセレ
クトしたのは、LAOXアソビビ
シティ。大きなお友達を魅了して止
まない、このワンダービルディング
(※3) 8階のイベント会場にて、我
らが原画家小梅けいとと、みりすさ
んのWEBラジオでお馴染み、声優
さんの児玉さとみ・カンザキナナリ
両名のサイン会が行われました。会
場の様子ドン。一見、猛烈盛況に見
えるライアー側サイン会ですが、原
画家のサインという性質上、絵を描
くために回転が悪くなってスタック
しているだけです(※4)。途中から
時間の都合で、絵無しサインになっ
てしまい、後から並んだ方ごめんな
さい(※5)。

秋葉原ではその他にも当日限定グ
ッズの、CANNONBALLデザイン
CD-Rセット(※6)やポスター
15枚セット、仏さんじょによる毒
テレカなど、グッズ販売も行い、ど
のアイテムもジャカジャカ売れてい
ました。感謝。

おっと、そういえばもう一つ。入場
者全員に当たり付きチョコを入り口
で配布し、当たった人には抽選でラ
イアー&みりすの思いつき豪華グ
ッズが当たるという企画も。当選者は
発送もうちよっと待ってくださいね
~(※7)。

1時間半があつという間に過ぎ、大
阪へ移動開始。東京イベント終了か
ら新幹線乗車までは1時間強。無茶
だなあ。誰だよ考えたの(※8)。と
もあれ無事新幹線に乗り。ビールな
どあおりつつ、大阪へ到着。休む間
もなく会場へタクシーで移動です。
ああ、「ゆかり」のお好み食べたい

……(※9)。

大阪の会場は日本橋にあるライブハ
ウス「Jungle」。こんなイベント
によ一貸すな、と思ったものの、ハコ
そのものがアングラっぽいで安心、
というか納得。早々と行列を作る
お客様の視線を浴びつつ中へ。先入
りしていたノーブランドサウন্ズのスタ
ッフらと最後の打ち合わせ(※10)を
しつつ、またあつという間に開場時
間。きつつ。

微妙に(※11) 毒っぽいトークショ
を経て、「がっちゃんみりみり」の公録
&両ブランドのライブ開始。思いつ
きでリクエストした「ラブ・ネゴシエ
ター」の九十九・城戸デュエットver.
他、ぶるま〜☆などの曲を熱唱
(奏)し、来場者を熱狂させたり引か
せたりしました。でも大阪は良いです
な。お客さんの呼吸がスバラシイ。一
度来ると病みつきになります。

そんなこんなで大阪の部も無事終了。
全体的な印象としては、自分が裏方だ
ったということもあり、前回のイベ
ントよりかなりスムーズに、かつ即興性
を失わない良い感じであったかと思わ
れます。あんまり無計画も困るけど、
このくらい行き当たりばったりの方が
面白いですよ(※12)。また是非こ
ういうスタイルは試みていきたいもの
です。できればいろんな都市で。東京
をないがしろにする訳じゃありません
けど、やっぱり同じ量の情報でも首都圏
のユーザーさんと地方のユーザーさん
では重さが違うというか、うまく言え
ないけど。とにかく歓迎ムードに浸れ
るのは嬉しい。というわけで次回巡業
先は検討中。「うちの地元の来てくれ
ー!」という熱い勧誘求む。割とあつ
さり実現するかもかもしれませんよ?(
13)



※1: 無計画なわけではなく、思いついたら即実行
がイベントの基本かと。超きつぽいわけでもなく?
※2: やんばる的には名古屋(大須)を入れて
「エロゲ三都物語」と銘打ったかったが、ハコ(ラ
イブスタジオ)の都合で断念。悔しい。名古屋、今
度行くぜ。 ※3: 特に5階あたりがワンダーです
ね。 ※4: いや、それでも盛況に代わりはなく、
LAOXの人にも(この曜日・時間では)過去最多
入場者かも、と言われました。嬉しい。でも入場者
の2割は業界人だった気もしますが? ※5: あん
なでっかいパッケージを入場証代わりに持ってきた
のに。スミマソ。 ※6: CD-Rは買えなかった
人もいっぱいいたくらい好評だったので、F.C.通販
限定で作り足します。詳しくは通販頁参照のこと。
※7: ちなみに虎鉄はあまりに高いので断念しま
した。ごめんやい。鉄扇お送りします。買付
けの模様は5月号のTG誌に掲載予定。 ※8: 私で
す。巻き込まれた声優さん他、すみません。 ※
9: 翌日行きました。遊び箱が良いよね。 ※1
0: そして最初の打ち合わせでもある。世の中そん
なモンですよ長崎さん。 ※11: 前回ほど面白
くなかったと言われましたが、キャンボールの件な
どで自虐モード中だったので、すみません。 ※1
2: 賛同者少数。でも予定調和の盛り上がりなんて
無価値ですよー? ※13: 特に「うちの地元はカ
ンが美味しいです」とか書くとか実現度急上昇。エビ
も可。

LIAR LAIN'S 同人誌紹介コーナー LIBRARY

担当より

また1冊だけに付き縮小バージョンでお送りします。冬コミは結局仕事に追われて参加できませんでした。スタッフが何冊か新刊を買ってきてくれましたが、2月は残務に追われ連絡できませんでした。ゴメンナサイ。次号は1P取って冬〜春イベントまでの新刊を何冊か紹介したいと思います。基本的に、こちらから掲載許諾の連絡させていただきますが、掲載希望の方は下記要項に従い見本誌お送りいただければ優先します。受付は4月25日必着で。コミケ〜GWイベントまでの新刊を中心に受け付けます。掲載要項を記した別紙を同封してください。



「メランコリーの軌跡」

発行... LETSU/マツコ
ジャンル... サフィズムの舷窓/18禁
版型... B5/64頁
入手方法... 通販可 ■saito@netlaputa.no.jpまで
お問い合わせください。

▼キャラにスポットを当てた漫画&小説を収録。鼎さんの独白やイラストの過去話などが入っています。



目の下にクマを作った鼎さん萌え。アンシャーリーの電波教習は僕も受けた。免許取ると何が出来ますか？ ちなみに既刊のラプネゴ本を捧げられた天野は感動したりしつつも名前の漢字が間違っていると泣いてました。粉々らしいよ。だから「天野U1」に改名しろとあれほど……【やんばる】

◎掲載要項。ライアー作品に関係したものなら何でもOK。以下のデータを別紙などにお書き添えの上、『FC・同人誌』宛まで、見本誌と一緒に郵送してください（見本誌の返却は出来ません。ご了承ください）。以下の、①〜⑦までの項目をご記入ください。

- ①本のタイトル ②サークル名/主催者の名前 (P.N) ③ジャンル(ゲーム名)/18禁or全年齢 ④版型/頁数
⑤入手方法 (イベント・通販など) ⑥内容 (80文字程度) ⑦スタッフコメント (コメント者の希望があればお書き添えください)

次号締め切りは4/25 (金) 必着です。発行予定の同人誌を紹介したい場合は、表紙と（使っても構わない）本文のページデータをCD-Rなどに焼いてお送りください。発行予定イベント名、（分かれば）サークルナンバーもお願ひします。

ライアーサウンドトラック第1弾『ぶるま』2002年11月22日発売

通販価格2,500円(税込)+送料300円

ライアーソフト設立より満4年、かねてより要望の高かったサウンドトラック化がついに実現！ 計7作（+ふれっしゅ）総計130曲に及ぶ音楽群から、定評のある曲を選りすぐったのベストセレクション。今秋〜来夏にかけ、連続3枚リリースします。第1弾は「ぶるま」。名前の通り、店頭デモで多くの店員さん（客も）を洗脳した迷曲中の迷曲「ぶるま〜ず☆」を筆頭に、全作品から25曲がスタンバイ。最新作「キャンボール」のオープニングも先行収録しました。過ぎゆく秋のお供に是非一枚、お買い求めください。

※こちらの商品は、ソフトと同時に申し込みの場合は、送料は無料とさせていただきます。複数枚同時にご購入いただく場合にも、2枚目以降は送料無料でさせていただきます。

GAMESOFT

『ちょ〜イタ〜素晴らしき超能力人生〜』『CANNONBALL 初回限定版』は販売を終了いたしました。現在、追加生産・通販は行っておりません。『行殺新選組』『ぶるま〜2000』の市場販売は終了いたしました。現在会員通販のみでお求めいただけます（店頭在庫除く）。

『行殺☆新選組』



2000年4月発売
通販価格 7040円

『サフィズムの舷窓』



2001年5月発売
通販価格 7040円 (※1)

『腐り姫』



2002年2月発売
通販価格 7040円 (※3)

『行殺新選組ふれっしゅ』



2002年8月発売
通販価格 5400円 (※6)

- ※1: ボードゲーム「サフィズムの舷窓」付き
※2: 「ラプネゴ名刺キット」付き
※3: おまけシナリオCD「腐す〜る腐り組」付き
※4: おまけシナリオCD「戦車コ〜ンセン」付き
※5: 「特製DVDぽくす」付き
※6: 「本皮チームキーホルダー」付き（希望チームN.O.をお書き添えください）
※7: 通常版に、限定版同梱のカレンダーを付けたセットです

『ぶるま〜2000』



2000年10月発売
通販価格 7040円

『ラブ・ネゴシエーター』



2001年9月発売
通販価格 7040円 (※2)

『ピンク・パンター』



2002年6月発売
通販価格 7040円 (※4)

『CANNONBALL 通常版』



2003年2月発売
通販価格 7040円 (※6)

『CANNONBALL 通常版 + 猫屠セット』



2003年2月発売
通販価格 7800円 (※7)

CANNONBALL GOODS

キャンボールグッズ ※イベント・ファンクラブ会員限定の通販グッズです。



B2サイズポスター15枚セット
送料込3,000円



デザインCD-R15枚セット 送料込2,000円
※15チームのデザインレーベルが印刷されたCD-Rのセットです（中身は空です）

GYOSATSU GOODS

行殺☆新選組グッズ会員通販 ※「湯呑み」「扇子」は完売いたしました。

爆人気！「猫まぶたつストラップ」

希望率200%UP（当社比）！
会員価格 500円（通常価格800円）+送料100円

絵はがき8枚セット
会員価格 700円（通常価格800円）+送料100円

クリアファイル4枚セット
会員価格 1,050円（通常価格1,200円）+送料200円

◎通信販売について
グッズ・ソフトには郵便振替、銀行振込、現金書留がご利用いただけます。

①郵便振替の場合
00140-1-600184

加入者名 株式会社ビジネスパートナー
※通信欄に希望商品名・配達希望曜日/時間をお書きください。氏名・住所・TELもお忘れなく！

②銀行振込の場合
みずほ銀行新宿支店（普）5431181

加入者名 株式会社ビジネスパートナー
※入金後、控えをFAXまたは郵送で弊社までお送りください。その際、住所・氏名・TEL・ご希望の商品名・ご希望の配達曜日/時間をお書き添えください。

【控えの送り先】
(FAX) 03-5363-5309

(郵送) 奥付の住所へ「通販」宛宛に

③現金書留の場合

※奥付の住所まで、代金をお送りください。封筒内に氏名・住所・TEL・ご希望の商品名・ご希望の配達曜日/時間をお書き添えください。

※ソフトは、宅急便の着払いでお送りします。受け取り時に送料をお支払いください。※グッズの送料は、複数同時にお申し込みいただく場合、一律200円とさせていただきます。ソフトと同時に申し込みの場合は、送料は必要ありません。

BACKNUMBER

月刊うそ。バックナンバー

現在ご購入いただけるのは第6号〜8号です（1〜5号は完売いたしました。6号が発掘されました）。1冊400円（税込・送料込）。通販は現在、郵便振替、郵便小為替、または80円切手で受け付けております。小為替の場合は、ご購入からなるべく1ヵ月以内のものをお願いいたします。受取人は無記入にしてください。郵便振替の場合は、通信欄にご希望の号数と冊数を明記してください。為替・切手の送り先は奥付の住所まで。必ずご希望の号数と冊数を明記した紙を同封してください。最新の在庫状況はWEBでもお知らせしております。万が一在庫切れの場合は、小為替にて返金させていただきます。





そして年賀状が時期外れなのは僕のせいです。ごめんなさい。RYO

ライアソフトファンクラブ会報
『月刊うそ。』第9号
年4回季刊発行 2003年3月15日発行
発行: (株) ビジネスパートナー ライアソフト
編集: 山原久福 デザイン補佐: しまさらゆめき
表紙・奥付マンガ: RYO
本文カット: 大石竜子/八雲剣豪
/K. TEN/みゅらっち
印刷: (有) あかつき印刷

【編集後記】キャノンボールの件では本当に皆様にご迷惑をお掛けいたしました。特に一面タイマーに近いファンクラブ会員が通帳で買ってしまった目を見る。というのではお詫びのしようもありません。初心に返り開業者の精神を立て直す所存です。年賀状と冊中見舞いも(今更ですが)送らせていただきました。ファンディスク2の申し込みもよろしくお願ひいたします。(1は2の発行前には必ず完成品をお送りすべく、現在最終作業中です)

NEXT ISSUE

次回(5月下旬発行予定)の『月刊うそ。』は??

- ・10号記念カラー表紙です
- ・静岡のイベントで、ファンクラブ会員限定配布品があります
- ・読者はちゃんと一人でサークル活動します
- ・ゴールデンウィークはそれぞれではありません
- ・夏に向けてまた新しいグッズ企画が動きます
- ・サントラ第3弾はユーザー投票によるベストアルバムです
- ・第10弾はXBOX対応です
- ・次回会報は予定通り5月下旬に発行されます
- ・腐り読本(仮)、メディアワークスより発売予定です
- ・この中にうそは3つしかありません
- ・正解者の中から3名にファンディスクとサントラのセット差し上げます

会員専用ホームページ
<http://www.liar.co.jp/cgi-bin/gate.cgi>
ID: member pass: uso800
壁紙データ、専用ボイスなどがダウンロードできます。

《お便りの宛先》※引越しました!

〒160-0022 東京都新宿区新宿1-5-1 グヴィンチ新宿御苑7階
TEL. 03-5363-6585 FAX. 03-5363-5309 e-mail webmaster@liar.co.jp
各投稿には『FC投稿・●●係』とコーナー名を明記してください。
第10号の掲載切は4月25日(金)必着になります。